Vidal-Boiron Louis 2°C

Femmes des années 80.

Diapo n°1
Bonjour Mme Valoroso et à tous ! Nous allons vous parler d'une chanson de Michel Sardou. C'est une chanteur et comédien français,
né le 26 janvier 1946 Il a créé et interprété de nombreuses titres de variété très populaires. Ses textes abordent de nombreux sujets de société, et sont souvent engagés.
Il écrit en 1981 une chanson intitulée « femme des années 80 » qui rend un bel hommage aux femmes et présente un idéal de société.
A cette période les inégalités homme-femme sont encore très importantes mais la société change vite. En 1991 la première femme premier ministre est nommée en France, il s'agit d'Edith Cresson.

Dans cette chanson Sardou fait un éloge de la femme moderne qui allie féminité et compétences traditionnellement attribuées aux hommes.
Ainsi il admire et imagine chez les femmes la capacité à occuper tous les postes, fonctions, métiers, responsabilités, tout en gardant leurs caractères féminins.

Il utilise des clichés habituellement masculins et met en scène les femmes dans ces clichés:
le pilote d'avion, le pompier, le militaire, le chirurgien, qui évoquent des qualités viriles.
Il évoque aussi le monde artistique et intellectuel qui jusqu'alors était plutôt masculin : cinéaste, écrivain, poète. Il trouve la femme moderne moins Colombine qu'Arlequin en référence aux personnages de la comedia dell arte.
Il montre des femmes de pouvoir et de responsabilités : Franc-Maçon, PDG, Directeur de cabinet, Présidente ! (ça n'est toujours pas arrivé!)

Dans cette chanson toutes ces qualités qu'il prête aux femmes, n'enlèvent rien à leur féminité. Il admire donc ces femmes qui vivent comme des hommes mais restent sensuelles, « sexy comme autrefois les stars », femme jusqu'au bout des seins.Il évoque la femme enceinte qu»on voudrait bien appeler Papa ».

Donc cette chanson est un hommage aux femmes qui sont aptes à occuper la même place que les hommes dans la société, mais pour autant Sardou admire leur capacité à rester très féminines et à garder tous leurs atouts.
C'est la dualité des femmes qu'il met en avant.

Au début de la chanson, Sardou introduit son texte en évoquant un voyage en absurdie : il rêve éveillé de la place que devrait occuper la femme dans son idéal. Dans les années 80 il y a beaucoup d'inégalités homme-femme. Sardou n'utilise pas un ton moralisateur contre les hommes, mais plutôt présente un idéal, il décrit les femmes comme un amoureux, un admirateur, il choisit de les valoriser plutôt que de condamner la société. Cette chanson est très rapide, rythmée, et joyeuse, elle est très optimiste.

Depuis les années 80 les femmes ont gagné beaucoup de possibilités et de batailles dans la société, mais il existe toujours un esprit de lutte ou de conflit qui montre qu'elles n'ont pas encore tout gagné. Cette chanson est toujours d'actualité.